

ABSTRAK

Nama : Raihanah Athaya (150 2016 017)
Program Studi : Perpustakaan dan Sains Informasi Program Sarjana
Judul : Perbedaan Motif Penggunaan Buku Langka Tercetak di Perpustakaan Nasional Republik Indonesia berdasarkan Gender

Motif penggunaan suatu media seseorang berbeda-beda, adapun salah satu faktornya adalah gender. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif penggunaan buku langka tercetak di Perpustakaan Nasional RI dan adakah perbedaan motif penggunaan buku langka tercetak antara laki-laki dan perempuan. Populasi penelitian ini adalah pengguna yang E-mailnya aktif, terdaftar sebagai anggota Perpustakaan Nasional RI dan sudah pernah membaca buku langka tercetak. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan metode *Uses and Gratification Theory*, adapun jumlah sampel 75 responden. Teknik sampling yang digunakan *proportionate stratified random sampling*. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 4 motif penggunaan buku langka tercetak yaitu Motif Informasi, Motif Identitas Pribadi, Motif Integritas dan Interaksi Sosial, dan Motif Hiburan. Hasil keseluruhan menunjukkan yang paling dominan pada penggunaan buku langka tercetak di Perpustakaan Nasional RI adalah motif informasi, dengan 87% untuk memuaskan rasa ingin tahunya dan 83% ingin mendapatkan pembelajaran tentang peristiwa dan kondisi lingkungan sekitar setelah membaca buku langka tercetak. Adapun motif terendah yaitu motif identitas pribadi, dengan 70% untuk mengadaptasi nilai sikap dan perilaku yang didapatkan ketika membaca buku langka tercetak didalam kehidupan sehari-hari dan 67% ingin dianggap sebagai orang yang mengetahui informasi tentang peristiwa atau kondisi lingkungan sekitar baik dimasa lampau, terbaru maupun langka. Hasil pengujian hipotesis menunjukkan hipotesis ditolak dengan nilai sig > 0,05 yaitu $0,869 > 0,05$, maka dapat dikatakan bahwa tidak terdapat perbedaan motif penggunaan buku langka tercetak di Perpustakaan Nasional RI antara laki-laki dan perempuan.

Keyword: Buku langka tercetak, Motif penggunaan buku langka tercetak, *Uses and Gratification Theory*, Perpustakaan Nasional RI