

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan / atau karya rekam secara profesional dengan sistem yang berlaku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka (Indonesia, Undang-Undang 2007, bab 1, pasal 1). Ilmu pengetahuan menciptakan persaingan antara individu di masyarakat agar tidak tertinggal dengan perkembangan arus globalisasi yang sangat pesat, memiliki kemampuan dan pengetahuan yang luas merupakan sesuatu yang sangat penting untuk dimiliki oleh setiap individu seiring dengan firman Allah SWT dalam surat Al-Mujadilah ayat 11:

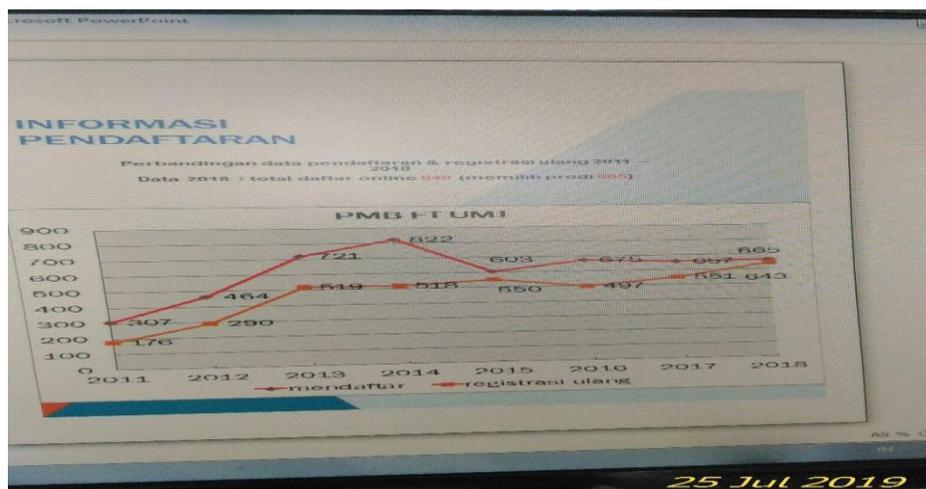
يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ^ط

وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ

بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

"Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan." (Q.S Al-Mujadilah:11).

Perpustakaan FT.UMJ merupakan perpustakaan perguruan tinggi dimana mahasiswa, dosen, maupun karyawan menuntut ilmu, dan mencari informasi yang dibutuhkan, oleh karena itu perpustakaan FT.UMJ dituntut agar selalu memberikan pelayanan prima terutama pada sarana dan prasarana sehingga dapat berperan nyata dalam menciptakan kondisi Tri Dharma Perguruan Tinggi (pendidikan, penelitian, dan pengabdian masyarakat).



Gambar 1 Data statistik (sumber : PMB FT.UMJ .2019)

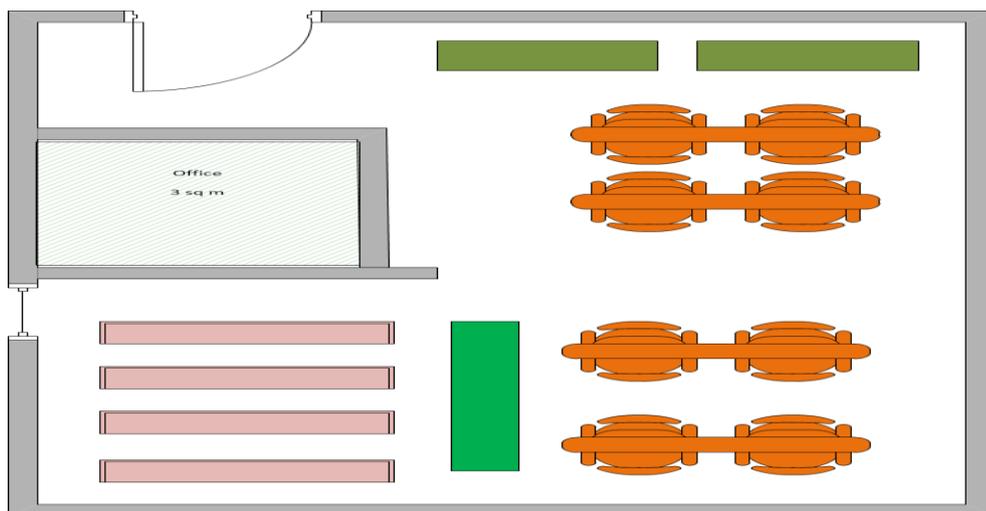
Data statistik (tabel1) yang dikeluarkan oleh bagian penerimaan mahasiswa baru di FT.UMJ pada tahun 2011 hingga 2015 mengalami peningkatan dari 176 menjadi 550 mahasiswa baru. Dalam upaya mendukung pelaksanaan layanan yang prima pada tahun 2015 Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Jakarta, merubah *desain interior* ruang perpustakaan lama menjadi suatu ruangan baru yang nyaman serta menyenangkan bagi staff perpustakaan maupun pengguna perpustakaan (Sulistyo-Basuki,1992, hlm,35).

Brophy (2015, p.135) mengatakan desain interior perpustakaan harus mempertimbangkan sejumlah prinsip-prinsip umum. Prinsip-prinsip umum yang dimaksud antara lain :

1. *Accessibility*. Setiap ruangan perpustakaan harus mudah diakses oleh pengguna terutama mereka yang memiliki keterbatasan fisik atau cacat.
2. *Flexibility*. Setiap ruangan dan area perpustakaan harus bersifat fleksibel untuk suatu saat digunakan untuk tujuan-tujuan yang berbeda.
3. *Compactness*. Setiap ruangan saling berdekatan satu sama lain sehingga mudah dicapai oleh pengguna.
4. *Serviceability*. Dukungan daya listrik dan jaringan komputer dan upaya antisipasi jika keduanya bermasalah.
5. *Environment*. Lingkungan yang stabil perlu juga dipertimbangkan dalam kaitannya dengan kebutuhan koleksi perpustakaan.

6. *Health and safety*. Perpustakaan dimanfaatkan oleh sejumlah besar pengguna karena itu keselamatan mereka patut menjadi perhatian besar.
7. *Use of natural light*. Setiap ruangan perpustakaan khususnya ruang baca mendapatkan pencahayaan alami.
8. *Comfort*. Faktor kenyamanan tidak boleh diabaikan karena para pengguna dan staff perpustakaan menghabiskan waktunya di perpustakaan.
9. *Maintainability*. Gedung perpustakaan secara mudah dan ekonomis dapat dipertahankan dalam jangka panjang.
10. *Security*. Desain gedung dan interior perpustakaan harus mempertimbangkan faktor keamanan seperti menyediakan pintu masuk dan keluar dalam satu koridor.

Gambar 2 Layout ruang perpustakaan FT.UMJ pada tahun 2011 hingga 2015



Keterangan.

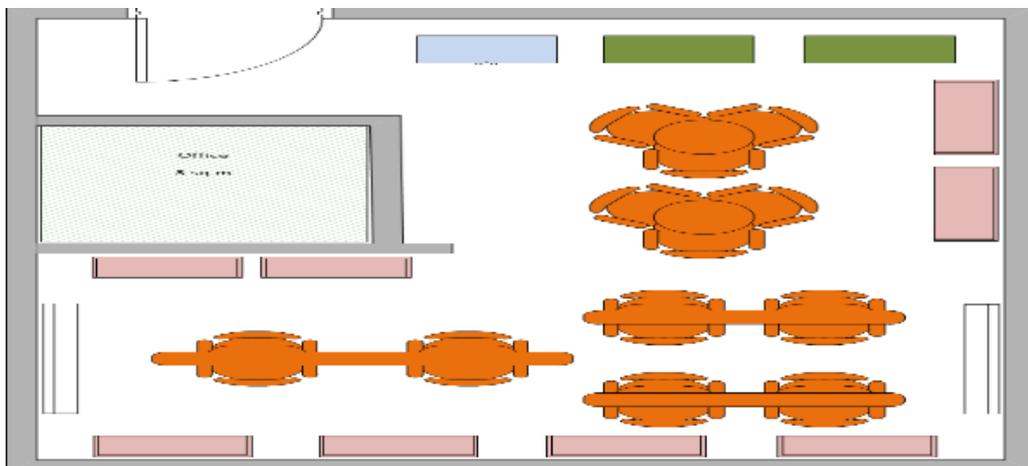
- a) Warna hijau tua  adalah area kerja

- b) Warna kuning keemasan adalah area pemustaka (area baca)
- c) Warna hijau muda adalah tempat petugas shelving
- d) Warna pink adalah area koleksi.
- e) Warna putih adalah area sirkulasi

Proses perubahan dari desain interior ruangan menjadi desain interior yang baru memakan waktu 1 tahun dengan desain interior yang baru ada beberapa perubahan antara lain :

- a) Area koleksi menjadi 2 bagian
- b) Area pemustaka menjadi 3 bagian
- c) Ada loker penyimpanan tas
- d) Penyediaan papan tulis (whiteboard)
- e) Penambahan kapasitas kursi menjadi 48 kursi
- f) Penambahan intensitas cahaya.
- g) Penambahan Air Condition (AC)

Gambar 3 Layout Desain Interior Baru



Perpustakaan FT.UMJ berusaha memenuhi standar nasional perpustakaan dengan memperhatikan standar nasional pendidikan karena dalam undang-undang tentang standar nasional pendidikan berbunyi setiap perguruan tinggi menyelenggarakan perpustakaan yang memenuhi standar nasional perpustakaan dengan standar nasional pendidikan (Indonesia.Undang-Undang 2007, no.34.pasal 24:1). Standar nasional perpustakaan yang menjadi pedoman pada ruangan perpustakaan FT.UMJ yaitu standar nasional perpustakaan perguruan tinggi yang dikeluarkan oleh Perpustakaan Nasional

Republik Indonesia tahun 2011 (SNPPT Perpustakaan Nasional RI 2011). SNPPT Perpustakaan Nasional RI,2011 menguraikan tentang pedoman luasan ruangan, komposisi ruangan, pengaturan kondisi ruangan dalam hal pencahayaan, temperatur, kelembaban, dan menguraikan tentang tata ruang seperti tata letak, perabot, dan warna.

Setelah berjalan 4 tahun, permasalahan yang terjadi dilapangan, antara lain :

1. Tahun ajaran 2019/2020 jumlah mahasiswa baru dan mahasiswa aktif ditambah jumlah tenaga pengajar serta karyawan mencapai 2981 orang (tabel 2)

Tabel 1 Jumlah Mahasiswa, Dosen dan Karyawan

No	Uraian	Jumlah
1	Mahasiswa	2.829
2	Dosen	78
3	Karyawan	74
	Total	2.981

(Sumber : Bagian PMB FT.UMJ 2019)

Daftar pengunjung (table 3) pada bulan Agustus jumlah pengunjung sebanyak 362 pengunjung, dan di bulan Oktober jumlah pengunjung mengalami peningkatan sejumlah 1047 pengunjung, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil rekapan manual petugas perpustakaan di bulan November pada tanggal 11 hingga 26 November 2019 pengunjung yang datang berjumlah 50 sampai 69 pengunjung sedangkan kursi yang tersedia hanya 48 kursi, jika 69 pengunjung yang ada di ruang perpustakaan maka 21 pengunjung lainnya ada yang berdiri dan ada yang duduk di lantai.

Tabel 2 Data Pengunjung Januari – November 2019

DAFTAR KUNJUNGAN MAHASISWA KE PERPUSTAKAAN FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JAKARTA 2019													
NO	JURUSAN												
	JURUSAN	JAN	FEB	MAR	APRIL	MEI	JUNI	JULI	AGUS	SEP	OKT	NOV	DES
1	TEKNIK SIPIL	38	10	17	38	29	17	25	27	31	56	147	
2	TEKNIK ELEKTRO	21	-	15	14	30	0	9	4	57	24	13	
3	TEKNIK KIMIA	115	41	178	113	121	48	176	162	164	157	164	
4	TEKNIK MESIN	33	10	18	36	28	29	53	23	42	54	48	
5	TEKNIK INDUSTRI	154	46	133	207	61	13	107	55	224	226	169	
6	TEKNIK INFORMATIKA	328	132	195	276	146	124	218	88	392	449	323	
7	TEKNIK ARSITEKTUR	31	19	18	44	73	9	21	3	124	48	63	
8	D3 OTOMOTIF DAN ALAT BERKENDARAAN	4	0	5	9				1	13		6	
	JUMLAH	724	258	579	737	488	240	610	362	1047	1014	933	0
	Univ. Bhayangkara	2											
	Univ. PAI	1											
	Univ. YAI	1											
	Dosen Elektro	2											
	Univ. FIK	1											
	Univ. Yarsi	3											
	Pend. Agama	1											
	FKM	1											

- Pengaturan kondisi ruangan perpustakaan FT.UMJ terutama pada suhu temperatur dan kelembaban tidak dapat memberikan kenyamanan.
- Akses tata letak ruangan perpustakaan sebagian mahasiswa tidak mengetahui.
- Perabotan yang ada di ruangan perpustakaan tidak mencukupi dengan kondisi yang ada.

Berdasarkan peristiwa yang terjadi dilapangan, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengevaluasi desain interior ruang perpustakaan FT.UMJ yang ada dengan tujuan agar permasalahan yang ada tidak terjadi dan perpustakaan FT.UMJ benar-benar sesuai standar nasional perpustakaan perguruan tinggi yang dikeluarkan oleh perpustakaan nasional 2011. Dalam melakukan penelitian penulis mempelajari berbagai hasil penelitian tentang desain interior ruang perpustakaan sebelumnya, antara lain :

Fahmi, Y (2013, {2},1). meneliti tentang aspek fungsional dan estetika yang merupakan 2 (dua) hal yang sangat penting dalam membangun sebuah gedung perpustakaan, karena dibutuhkan sinergis antara pengelola gedung, yaitu pustakawan dengan arsitek dan para pengambil kebijakan di perguruan tinggi. Semakin baik kondisi ruang perpustakaan semakin tinggi minat menggunakan jasa layanan perpustakaan. Semakin buruk kondisi ruang perpustakaan semakin rendah minat pemakai jasa layanan perpustakaan. Penelitian yang sama dengan penulis mengenai desain interior ruang perpustakaan perguruan tinggi, sedangkan yang berbeda, penulis meneliti kembali dan

mengevaluasi permasalahan yang terjadi pada desain interior ruang perpustakaan yang ada, sehingga perpustakaan FT.UMJ benar-benar perpedoman pada standar nasional perpustakaan perguruan tinggi yang dikeluarkan oleh perpustakaan nasional RI,2011.

Penelitian terhadap tata ruang perpustakaan juga pernah diteliti oleh

Khan, dan Underwood, (2018.Vol.34) meneliti tentang perencanaan ruangan perpustakaan dimana 6 tema yang sering muncul dalam desain mereka, yaitu pencahayaan, ruang, warna, alat, teknologi dan perabot guna memenuhi kebutuhan siswa.

Hasil penelitiannya bahwa siswa menyukai ruang yang bervariasi dan terasa alami, seperti cahaya yang alami atau lampu buatan dimana terang dari lampu tersebut meniru terangnya sinar matahari pada waktu siang hari. Persamaan dengan penelitian penulis, yaitu meneliti desain interior sebuah perpustakaan, perbedaannya penulis meneliti dan mengevaluasi permasalahan yang terjadi pada desain interior ruang perpustakaan perguruan tinggi yang berpedoman pada standar nasional perpustakaan perguruan tinggi (SNPPT) Perpustakaan Nasional RI,2011.

1.2 Perumusan Masalah

1. Apakah desain interior ruang perpustakaan FT.UMJ telah sesuai dengan Standar Perpustakaan Perguruan Tinggi.
2. Bagaimana tinjauan menurut agama Islam mengenai desain interior ruang perpustakaan perguruan tinggi.

1.3 Tujuan Penelitian

- a. Mengetahui apakah desain interior ruang perpustakaan FT.UMJ telah sesuai Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi (SNPPT).
- b. Mengetahui bagaimana tinjauan menurut agama Islam mengenai desain interior ruang perpustakaan perguruan tinggi.

1.4 Manfaat Penelitian

- a. Menjadikan ruang perpustakaan yang diinginkan sehingga dapat menjalankan tugas belajar bagi pemustaka tercapai.

- b. Dapat dijadikan perhatian bagi pengelola perguruan tinggi khususnya FT.UMJ mengenai desain interior ruang perpustakaan.

1.5 Batasan Penelitian

Penulis meneliti tentang desain interior ruang perpustakaan FT.UMJ yaitu mengenai luasan ruangan, komposisi ruangan, pengaturan kondisi ruangan (pencahayaan, suhu dan kelembaban) dan Tata ruang (tata letak dan perabot) dengan pedoman standar nasional perpustakaan perguruan tinggi (SNPPT) Perpustakaan Nasional RI, 2011.

