

ABSTRAK

Nama : Ratnawati Nurwahyuningsih
Program Studi : 1502015022
Judul : Evaluasi Kegiatan Preservasi Fisik Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional RI Menggunakan Model CIPP (*Context, Input, Process, Product*) dan Tinjauannya Menurut Islam

Naskah kuno menjadi salah satu sumber informasi yang memiliki nilai-nilai luhur dan dapat menjadi pedoman untuk peningkatan kecerdasan intelektual, spiritual dan emosional bangsa Indonesia. Jumlah naskah kuno yang terdapat di Perpustakaan Nasional RI sebanyak 11.147 naskah. Koleksi terbuat dari kertas, lontar, bambu, kulit kayu, dan rotan yang berasal dari berbagai daerah di seluruh nusantara ditulis dengan aksara dan bahasa daerah. Hasil studi dokumentasi menunjukkan bahwa tingkat kerusakan naskah kuno terus meningkat. Tahun 1989 kondisi kerusakan naskah kuno sebesar 17%, tahun 2004 menjadi 46,3 % dan tahun 2013 menjadi 56,21%. Berbagai upaya preservasi naskah kuno telah dilakukan. Tujuan penelitian ini untuk melakukan evaluasi terhadap kegiatan preservasi fisik naskah kuno di Perpustakaan Nasional RI menggunakan model CIPP (*Context, Input, Process, Product*). Metode penelitian menggunakan kualitatif. Teknik pengambilan sampel menggunakan *sample purposive*. Informan adalah pihak-pihak yang mengetahui kegiatan preservasi fisik naskah kuno. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, studi dokumentasi dan wawancara. Hasil penelitian menjelaskan bahwa kegiatan preservasi fisik sudah berjalan namun dalam pelaksanaannya masih kurang maksimal, karena belum adanya kebijakan nasional bidang pelestarian naskah, kurangnya ketrampilan SDM, sarana dan prasarana, dan anggaran. Menurut tinjauan Islam terhadap kegiatan preservasi naskah kuno yang merupakan salah satu upaya dalam pemeliharaan naskah kuno untuk menjaga kelestarian informasi, termasuk didalamnya menjaga ilmu pengetahuan yang terekam dalam arsip, sejalan dengan firmanNya dalam surat Al Alaq ayat 1-5 yang memerintahkan manusia untuk membaca. Membaca naskah kuno dapat menambah ilmu pengetahuan karena naskah kuno merupakan salah satu sumber informasi.

Kata kunci: Preservasi Naskah Kuno, Evaluasi Preservasi, Model CIPP

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Ratnawati Nurwahyuningsih

NPM : 1502015022

Tanda Tangan :

Tanggal : Agustus 2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ratnawati Nurwahyuningsih
NPM : 1502015022
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Judul Skripsi : Evaluasi Kegiatan Preservasi Fisik Naskah Kuno di
Perpustakaan Nasional RI Menggunakan Model CIPP
(*Context, Input, Process, Product*) dan Tinjauannya Menurut
Islam

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Komisi Penguji pada 21 Agustus 2017 dan diterima sebagai bagian prasyarat yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Program Studi S-1 Ilmu Perpustakaan, Fakultas Teknologi Informasi, Universitas YARSI.

Menyetujui :

Nita Ismayati, S.IP, M.Hum

Pembimbing Ilmu

DR. Zuhroni, MA

Pembimbing Agama

Mengetahui :

**PROGRAM STUDI S-1 ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS YARSI**

Nita Ismayati, S.IP, M.Hum
Kepala

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Fakultas Teknologi Informasi Universitas YARSI, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratnawati Nurwahyuningsih
NPM : 1502015022
Program Studi : Ilmu Perpustakaan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui memberikan hak kepada FTI Universitas YARSI untuk mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atas skripsi yang berjudul :

**Evaluasi Kegiatan Preservasi Fisik Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional RI
Menggunakan Model CIPP (*Context, Input, Process, Product*) dan Tinjauannya
Menurut Islam**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 21 Agustus 2017
Yang menyatakan

(Ratnawati Nurwahyuningsih)



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya serta seluruh umatnya hingga hari akhir.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan, Program Studi Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Teknologi Informasi Universitas YARSI.

Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sejak mulai masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Nita Ismayati, S.IP, M.Hum, selaku dosen pembimbing Ilmu dan Bapak Dr. Zuhroni, MA, selaku dosen pembimbing Agama, yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
2. Dra Sri Sumekar, M.Si, selaku Kepala Pusat Preservasi Bahan Pustaka, yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang penulis perlukan;
3. Para Informan, Ir. Mulatsih Susilorini, MM, Drs. Teguh Purwanto, M.Si, Dra. Made Ayu Wirayati, M.IKom serta Ellis Sekar Ayu yang bersedia menerima penulis dan membagi pengalamannya untuk penyelesaian skripsi ini;
4. Bapak Pranajaya, S.IP, M.Hum, selaku dosen penasihat akademik penulis yang telah memberikan bimbingan akademik selama penulis menempuh pendidikan sarjana;
5. Orang tua dan mertua tercinta yang senantiasa mendoakan penulis untuk penyelesaian skripsi ini ;
6. Suami Achmad Fauzan dan anak-anak tercinta (Ayu, Alim, Anggun dan Adam) yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
7. Rekan-rekan kerja yang telah memberi semangat kepada penulis;
8. Teman-teman di Program Studi Ilmu Perpustakaan yang telah banyak memberi dorongan moril dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah Subhanahu Wa Ta'ala berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 Agustus 2017

.....

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Batasan Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Evaluasi	6
2.2. Preservasi dan Konservasi.....	9
2.2.1 Pengertian Presrvasi dan Konservasi	9
2.2.2 Cakupan Preservasi	10
2.2.3 Pentingnya Preservasi	11
2.3 Preservasi Naskah Kuno	12
2.3.1 Naskah Kuno	12
2.3.2 Naskah Kuno di Indonesia	14
2.3.3 Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional RI	15
2.3.4 Kondisi Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional RI.....	15
2.3.5 Faktor – faktor Penyebab Kerusakan Bahan Perpustakaan.....	18
2.3.6 Upaya Penyelamatan Kerusakan Naskah.....	19
2.4 Profil Perpustakaan Nasional RI.....	24
2.4.1 Profil Pusat Preservasi Bahan Pustaka.....	27

BAB 3	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1.	Metode Penelitian	30
3.2.	Sampel	30
3.3.	Lokasi dan Waktu	30
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5.	Analisis Data	31
BAB 4	HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1.	Hasil Evaluasi	32
4.1.1.	Evaluasi Konteks (<i>Context</i>)	38
4.1.2.	Evaluasi Masukan (<i>Input</i>)	43
4.1.3.	Evaluasi Proses (<i>Process</i>).....	51
4.1.4.	Evaluasi Produk (<i>Product</i>)	70
BAB 5	EVALUASI KEGIATAN PRESERVASI FISIK NASKAH KUNO DI PERPUSTAKAAN NASIONAL RI MENGGUNAKAN MODEL CIPP (<i>CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT</i>) DAN TINJAUANNYA MENURUT ISLAM	
5.1	Evalusi Kegiatan Preservasi Fisik Naskah Kuno	76
5.1.1.	Evaluasi Dilihat Menurut Islam	76
5.1.2.	Evaluasi Kegiatan Menurut Islam	78
5.1.3.	Preservasi Menurut Islam	79
5.2	Penggunaan Model CIPP (<i>Context, Input, Process, Product</i>) Menurut Islam	81
5.3	Tinjauan Islam Terhadap Evaluasi Kegiatan Preservasi Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional RI menggunakan Model CIPP.....	86
BAB 6	PENUTUP	
6.1.	Kesimpulan	88
6.2.	Saran	89
	DAFTAR PUSTAKA	91
	LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Jenis dan Jumlah Kerusakan Bahan Perpustakaan di perpustakaan Nasional RI Tahun 2013	3
Tabel 2	The Relevance of Four Evaluation Types to Formative and Summative Evaluation Roles	6
Tabel 3	Desain Evaluasi Kegiatan Preservasi Fisik Naskah Kuno di Perpustakaan Nasional Menggunakan Model CIPP.....	8
Tabel 4	Informan yang diwawancara.....	30
Tabel 5	Tabulasi Data	32
Tabel 6	Hasil Temuan dan Analisis Evaluasi konteks (<i>Context</i>)	42
Tabel 7	Bahan untuk Konservasi Naskah	46
Tabel 8	Hasil Temuan dan Analisis Evaluasi masukan (<i>Input</i>)	50
Tabel 9	Hasil Temuan dan Analisis Evaluasi proses (<i>Process</i>)	68
Tabel 10	Jumlah Pengunjung Layanan Koleksi Naskah Kuno Bulan Januari – Desember 2016	71
Tabel 11	Jumlah Koleksi yang dibaca Bulan Januari – Desember 2016.....	72
Tabel 12	Hasil Temuan dan Analisis Evaluasi produk (<i>Product</i>).....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tingkat Kerusakan Naskah Kuno	4
Gambar 2	Model Evaluasi CIPP.....	7
Gambar 3	Struktur Organisasi Deputi Bidang Pengembangan Bahan Pustaka dan Jasa Informasi	26
Gambar 4	Struktur Organisasi Deputi Bidang Pengembangan Bahan Pustaka dan Jasa Informasi (lanjutan)	26
Gambar 5	Struktur Organisasi Deputi Bidang Sumber Daya Perpustakaan	27
Gambar 6	Struktur Organisasi Pusat Preservasi Bahan Pustaka	29
Gambar 7	Naskah Kuno Sebelum Konservasi	54
Gambar 8	Paginasi	54
Gambar 9	Deasidifikasi	55
Gambar 10	Pengeringan	55
Gambar 11	Naskah Setelah dikonservasi	56
Gambar 12	Ruang Penyimpanan (<i>Cold Storage</i>).....	60
Gambar 13	Ruang Penyimpanan Luar	61
Gambar 14	Naskah Kuno yang Lembab	63
Gambar 15	Thermohygrometer yang rusak.....	64

