

DAFTAR PUSTAKA

A. AL-QUR'AN DAN TERJEMAHAN NYA

Al-Qur'an dan Terjemahannya. Kementerian Agama Republik Indonesia.
2019

B. BUKU

Admadja, H. T. *Hak Cipta Musik atau Lagu*. Cet. 1. Jakarta: Program Pasca Sarjana Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2003.

Al- Qurthubi, I. A. *Al Taqrib Lilkitab Al-Tahmid*, Beirut: Dar Al Kutub Al-Ilmiyyah, 2007.

Al Zuhaily, W. *Al-Fiqh Al-Islam Wa Adilatuh*, Dikutip Oleh Ghufron A. Mas'adi, Fiqih Muamalah Kontekstual, Jakarta: Rajawali Pers, 2010.

Al-Duraini, D. *Haqq Al-Ibtikar Fi Al-Fiqh Al-Islam A-l Muqaran*, Beirut: Mu'assasah Al-Risalah, 1984

Brainbridge, *Intellectual Property*, London: Financial Times Management, 1999.

D'Agostino, G. *Copyright Contract Creators New Media New Rules*,. Massachusetts: Edward Elgar, 2010.

Drahos, P. *A Philosophy Of Intelektual Property*. England, Darmouth: Company Limited, 1996

Dreyfuss, R. C. *Intellectual Property Law*, dalam *Fundamentals Of American Law*. New York: Oxford University Press, 1998.

Idris, A. *Fikih Aas-Syafi'iyah*. Jakarta: Karya Indah. 2012.

Locke, J. *Two Treaties Of Government*. England: Company Limited. 1996

Lubis, I. *Ekonomi Islam: Suatu Pengantar*. Jakarta: Kalam Mulia. 1994.

Margono, S. *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTO-TRIPs Agreement*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2010

Mas, M. *Pengantar Ilmu Hukum*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2011

Mas'adi, G. *Fiqh Muamalah Kontekstual*. Jakata: PT. Raja Grafindo Persada. 2002

- Mujibatun, S. *Pengantar Fiqih Muamalah*. Ssemarang: Lembaga Studi Sosial dan Agama. 2012
- Panjaitan, H., & Sinaga, W. *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Aspek Hukumnya*. Ind Hill Co. 2010
- Purwaningsih, Endang “Paten dan Merek (economic and technological interest dalam eksploitasi paten dan merek)”, cet. 1, Malang: Setara Press, 2020
- Qardhawi, Y. *Musyikilah A-l-Faqr Wakaifa ‘Aalajaha Al-Islam, Terj., Syafril Halim dalam “Kiat Islam Mengentaskan Kemiskinan*. Jakarta: Gema Insani Press. 1995
- Sahrani, S., & Abdullah, R. *Fikih Muamalah*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2010
- Sudarsono . *Kamus Hukum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2007
- Suhendi, H. *Fiqih Muamalah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 2010
- Sulaiman, R. *Fiqih Islam*. Jakarta: Attahiriyah. 2010
- Supramono, G. *Hak Cipta dan Aaspek-Aspek Hukumnya*. jakarta: PT. Rineka Cipta. 2010
- Susantri, R. I. *Hak Cipta Kajian Filosofis dan Historis*. Malang: Setara Press. 2017
- Tim Visi Yustisia. *Panduan Resmi Hak Cipta*. Jakarta: Visi Media Pustaka. 2015

C. JURNAL

- Aini, Fatimah Nurul., dan Indriani Wauran, “Pemenuhan Prinsip Fair Use Dalam Cover Lagu Berdasarkan Hukum Hak Cipta Indonesia”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol 15, No. 1, Maret 2021, Hal. 112.
- Hafizh, Muhammad. “ Implementasi Prinsip Alter Ego Pencipta Lagu Dikaitkan dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.,” *Jurnal Poros Hukum Padjadjaran*, Vol. 1, No. 1, 2019, hal. 4.
- Huda, Miftakhul. “Konsep dan Kedudukan Hak Kekayaan Intelektual dalam Hukum Islam”, *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, Maret 2020, Vol. 1, hal. 40

- Jannah Maya, “Pelindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia”, *Jurnal Advokasi*, vol. 6, No. 2, 2018, hal. 57-58
- Lina Maharani, D. K., & Parwata, I. N. “Pelindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar Video Di Situs Youtube”, *KERTHA SEMAYA: Journal Ilmu Hukum*, Vol. 7. No. 10, Juli 2019, hal. 8.
- Marlina, T., & Kumala, D. K. “Pelindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Lagunya Dinyanyikan Ulang (Cover) Tanpa Ijin Untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet”, *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, Vol. 11, No. 4, 2019, Hal. 1-1.
- Miladiyanto, S. “Royalti Lagu/Musik Untuk Kepentingan Komersial Dalam Upaya Pelindungan Hak Cipta”, *Jurnal Hukum Trunojoyo*, Vol. 10, No. 1, 2015, hal. 5.
- Santosa, R. A., Santoso, B., & Njatrijani, R. “Pelindungan Hak Komersial Pencipta Lagu Terhadap Pemanfaatan Lagu Tanpa Ijin Untuk Kepentingan Komersial”, *Diponegoro Law Journal*, Vol. 5, No. 3, 2016, hal. 4.
- Satria Dewi, A. M. “Pelindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube”, *Udayana Master Law Journal*, 2017, Vol. 6, No. 4, hal. 516.
- Sinaga, E. J. “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan Atau Musik”, *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 14, No. 3, November 2020, hal. 564.
- Sutikno, F. M., & Miftachul Jannah, I. D. “Pelindungan Hukum Hak Cipta Lagu Di Indonesia Dan Malaysia”, *Jurnal Untidar* , Vol. 3, No. 1, 2019, hal. 15.
- Toruan, H. D. “Penyelesaian Sengketa Hak Kekayaan Intelektual Melalui Acara Cepat”, *Jurnal Penelitian Hukum De Jure* Vol.17, No. 1, 2017, Hal. 74.

D. PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang Undang Nnomor 28 Tahun 2014

E. PUTUSAN PENGADILAN

Putusan Pengadilan Nomor. 3/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2018/PN Niaga Mdn

Putusan Mahkamah Agung Nomor. 279 K/Pdt.Sus-HKI/2020

F. INTERNET

BP Lawyers Counselors At Law, “Mohammad Toha Hasan: Ingin Melayangkan Guagatan Hak Cipta: Ganti Rugi Atau Pembatalan”, <https://bplawyers.co.id/2020/08/27/ingin-melayangkan-gugatan-hak-cipta-ganti-rugi-atau-pembatalan/>, diakses pada tanggal 17 Oktober 2021

Dunia Dosen, “ Hak Kekayaan Intelektual”, <https://www.duniadosen.com/hak-atas-kekayaan-intelektual-haki>, diakses pada tanggal 10 Oktober 2021

Republika Online, “Inilah Hukum Tentang Hak Cipta Dalam Islam” <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/fatwa/12/01/25/lyc721-inilah-hukum-tentang-hak-cipta-dalam-islam> diakses pada tanggal 29 Juli